

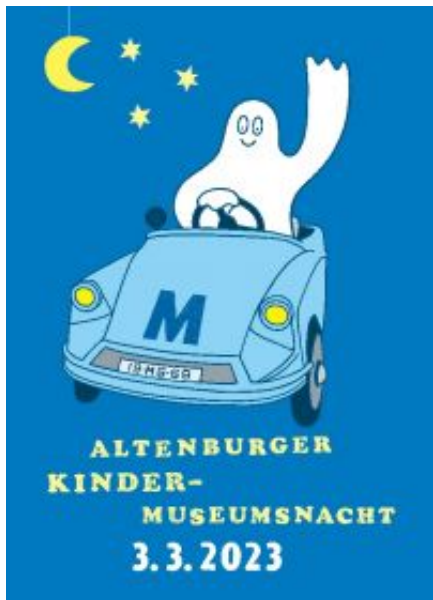
Veranstaltungsarchiv

Veranstaltungen im Rückblick

03

Mär

Altenburger Kindermuseumsnacht 2023



Altenburger Kindermuseumsnacht 03.03.2023

Rüdiger treibt Sport im Lindenau-Museum in der Kunstgasse 1, saust mit Speed durch die Säle im Residenzschloss und forscht im Naturkundemuseum Mauritianum!

17.00 bis 20.30 Uhr – Nächtliches Treiben in den Museen - 21.00 Uhr – Abschlusskonzert im Lindenau-Museum in der Kunstgasse 1

Die Band OKAY TILDA aus Dresden macht Musik für coole Kids und flippige Eltern! Rebellische Lieder über Wackelzähne, Süßigkeiten und Scheibenkleister.

Einen Imbiss und Getränke gibt es in allen drei Museen.

Spendiert doch den Erwachsenen einen Museumsbesuch: Der Eintritt für alle großen Leute kostet 1 Euro.

Wir freuen uns auf euch!

Freitag 17:00

Sonntagsführung: Frühe italienische Malerei im Lindenau-Museum Altenburg – Der Maler Giovanni di Paolo



Sonntagsführung: Frühe italienische Malerei im Lindenau-Museum Altenburg – Der Maler Giovanni di Paolo

Im Mittelpunkt der Sonntagsführung steht die Sammlung „Frühe italienische Malerei“ des Lindenau-Museums Altenburg. Auch wenn gegenwärtig nur zwei originale Tafeln im Ausstellungsraum im Interim in der Kunstgasse 1 zu besichtigen sind, sollte diese großartige Sammlung doch unbedingt im Gedächtnis der Freunde des Lindenau-Museums bleiben. Kunstvermittlerin und Leiterin des studios Angelika Forster wird den sienesischen Maler Giovanni di Paolo (1403–1482) vorstellen, dessen „Kreuzigung Christi“ im Original zu sehen ist.

mit Kunstvermittlerin und Leiterin des studios Angelika Forster

Lindenau-Museum Altenburg in der Kunstgasse 1

Eintritt frei

Sonntag 14:00 Interim Lindenau-Museum

Kaffeekränzchen - Veranstaltungsreihe für ältere Museumsfreunde



Kaffeekränzchen im Schlossmuseum

Veranstaltungsreihe für ältere Museumsfreunde

Thema: **Was man zeigt und was nicht. Mode seit der Renaissance auf Gemälden.**

Referentin: **Frau Dr. Jutta Reinisch, wissenschaftliche Mitarbeiterin**

Karten zu 8,00 € im Vorverkauf ab Dienstag, 21. Februar 2023, 11.00 Uhr an der Museumskasse.
Restkartennachfrage ab 11.30 Uhr unter 03447/512717

Freitag 14:00 Bachsaal

24

Feb

Feriendrucktag in der Kartenmacherwerkstatt



Winterferienangebot im Schloss

Feriendrucktag. In unserer Kartenmacherwerkstatt werdet Ihr selbst aktiv. Mit echter Druckerschwärze fertigt Ihr einen Druck zum mit nach Hause nehmen an.

Uhrzeit: 14:00 und 15:00 Uhr, Dauer: 60 min.

Preis: 5.00 € p.P.

Freitag 14:00 Museum

23

Feb

Ausstellungseröffnung: „Neue Remise“ am Marstall.



Externe Facadierung der „Neuen Remise“ (Architekt: Werner Tschudi, Berlin/Brandenburgische Technische Universität Berlin)

Die Neue Remise

Gedankenspiele für einen Depotneubau
der Altenburger Museen

**Ausstellungseröffnung „Neue Remise“ am Marstall. Gemeinsame Ausstellung von
Lindenau-Museum & Residenzschloss Altenburg**

23.2.-19.3.2023 Lindenau-Museum in der Kunstgasse 1

Die 12. Auflage des bundesweiten studentischen Architekturwettbewerbs „Messeakademie“ wurde 2022 in Kooperation mit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz (DSD) realisiert. Unter dem Motto „Entwerfen im historischen Umfeld. Altbau. Umbau. Neubau“ standen Nutzungskonzepte für erhaltenswerte historische Objekte im Fokus. In diesem Zusammenhang richtete sich seitens des vorschlagenden Thüringer Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie das Thüringer Augenmerk auf einen möglichen Wiederaufbau des Schönhauses am Schlossberg und einen Depotneubau in Verbindung mit der Sanierung des Herzoglichen Marstalls. Die Ursprünge des Wettbewerbs zum Schönhaus und zum Herzoglichen Marstall liegen im 2017 vorgelegten Masterplan „Der Leuchtturm an der Blauen Flut“, der nicht nur die umfangreiche Sanierung des Lindenau-Museums vorsieht, sondern auch die Erweiterung um den Marstall. Zwischen den beiden Häusern befinden sich die Überreste des vormaligen Schönhauses, das nun ebenfalls in die Überlegungen zur Entwicklung des Schlossberges einbezogen wird. Sollte es möglich sein, ein gemeinsames Depot für Schloss und Lindenau-Museum zu denken, könnte dem Neubau der Remise als Werkstatt und Depot ein großer Stellenwert zukommen. Gesucht wurden realisierungsfähige denkmalgerechte Konzepte für einen zukünftigen Depot und Werkstattneubau. Bei der Ruine Schönhaus war ebenfalls ein moderner Neubau unter Einbeziehung der historischen Relikte erwünscht. Für die „Neue Remise“ und das Schönhaus wurden 18 Entwürfe eingereicht. Im Rahmen der Ausstellung im Lichthof des Lindenau-Museums Kunstgasse 1 laden sie zur Diskussion ein.

Donnerstag 17:00 Kunstgasse 1

Seite 46 von 168

- [Anfang](#)
- [Zurück](#)
- [43](#)
- [44](#)
- [45](#)
- **46**
- [47](#)
- [48](#)
- [49](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende](#)