

Veranstaltungsarchiv

Veranstaltungen im Rückblick

06

Aug

Sonntagsführung: Das Arbeitszimmer des letzten Altenburger Herzogs Ernst II



Welche Objekte aus dem Altenburger Schloss wurden für die Ausstattung des ehemaligen Arbeitszimmers des letzten Altenburger Herzogs Ernst II ausgewählt. Welche Geschichten erzählen diese Objekte und in welcher Beziehung stehen sie zum Herzog. Diese und ähnliche Fragen werden in dieser Sonntagsführung beantwortet.

Es führt sie Restaurator Mario Gawlik

3,00 € p.P

Sonntag 14:00 Museum

29

Jul

ORGELKONZERT



Orgelkonzert an der Trost-Orgel der Schlosskirche des Residenzschlosses Altenburg

Organist: Matthias Mück (Magdeburg)

„Thema mit Variationen“

Werke von Buxtehude, Scheidt, Pachelbel, Rinck, Improvisationen

Eintritt: 12,00 € / ermäßigt 10,00 €

Kartenvorverkauf ab 4. April 2023

(Tickets: Museumskasse, Tourismusinformation Altenburger Land, Markt 10)

Samstag 17:00 Schlosskirche

23

Jul

Sonntagsführung: Entlang der Zwingmauer des Altenburger Schlosses



Sicher war schon die slawische Wallanlage des 7. und 8. Jh. von einer Befestigung umgeben. Aber selbst die deutsche Burg 200 Jahre später gibt uns weder Ausmaß, Material oder Höhe preis. Doch noch heute umzieht ein mächtiger Mauerring das Altenburger Schloss. Im Rahmen der Führung schauen Sie hinter diese Mauern, entdecken verborgene Winkel und Ecken.

Bitte achten sie auf trittsicheres Schuhwerk.

Beatrix Weinhold- Haucke, Museumsassistentin

3,00 € p.P.

Eine Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist nicht erforderlich!

Sonntag 14:00 Museum

15

Jul

ORGELKONZERT



Orgelkonzert an der Trost-Orgel der Schlosskirche des Residenzschlusses Altenburg

Am Samstag, dem 15. Juli 2023, 17 Uhr, ist die Orgelvirtuosin und Hochschullehrerin Zita Nauratyill (Wien) an der Trost-Orgel des Altenburger Residenzschlusses zu hören. Unter dem Motto „a gusto

italiano“ spielt sie Werke von Vivaldi, Bach, Krebs, Frescobaldi und Kerll.

Zita Nauratyill, schon jetzt eine vielgefragte Musikerin ihrer Generation, deren Repertoire von den Anfängen der Tastenmusik über die Romantik bis zu den Werken zeitgenössischer Komponisten reicht, begann ihr Klavier- und Orgelstudium bei Imre Hargitai, Gábor Eckhardt, Zsuzsa Elekes, László Fassang und János Pálúr an der Franz Liszt Musikakademie in Budapest.

Sie studierte Orgel-Konzertfach bei Martin Haselböck an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, sowie Klavier-Konzertfach bei Otto Probst an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Beide Studien hat sie mit Auszeichnung abgeschlossen. Weitere musikalische Impulse erhielt sie sowohl bei Olivier Latry und Michel Bouvard am Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris als auch an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig bei Martin Schmeding.

Organistin: Zita Nauratyill (Wien)

„....a gusto italiano“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto C-Dur BWV 594

nach dem Concerto D-Dur "Grosso Mogul" RV 208 von Antonio Vivaldi

[Allegro]

Recitativo, Adagio

Allegro

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Fantasia à gusto italiano Krebs-WV 422

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sopra il Cucho

Johann Caspar von Kerll (1622-1693)

Capriccio sopra il cucu

Johann Sebastian Bach

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

Italienisches Konzert (*Concerto nach italiaenischen Gusto*) BWV 971

[ohne Satzbezeichnung]

Andante

Presto

Eintritt: 12,00 € / ermäßigt 10,00 €

Kartenvorverkauf ab 4. April 2023

(Tickets: Museumskasse, Tourismusinformation Altenburger Land, Markt 10)

Samstag 17:00 Schlosskirche

09

Jul

Sonntagsführung: Alles in einer Hand. 100 Jahre Spielkartenmuseum



Begleiten Sie uns durch die ereignisreiche Geschichte des ältesten Spielkartenmuseums in Deutschland. Bei einer Führung durch die aktuelle Sonderausstellung erhalten Sie Einblick in den Alltag der Museumsarbeit und die Veränderungen über die Zeit.

Es führt Sie Toni Krause, Museologe

3,00 € p.P.

Sonntag 14:00 Museum/Schlosskirche

Seite 36 von 168

- [Anfang](#)
- [Zurück](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)

- **36**
- [37](#)
- [38](#)
- [39](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende](#)