

Bach pur - Preisgekrönte Meisterschüler der Leipziger Musikhochschule spielen zwei hochkarätige Matineekonzerte

30.10.2024 Schlosskirche

Bach pur - Preisgekrönte Meisterschüler der Leipziger Musikhochschule spielen zwei hochkarätige Matineekonzerte

Am 30.10.2024 wird es gleich zwei hochkarätige Matineekonzerte an der Trost-Orgel der Altenburger Schlosskirche geben. William Peart (GB) und Johannes Krahle präsentieren jeweils das Abschlusskonzert ihres Meisterklassenstudiums bei Prof. Martin Schmeding (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig). Dafür bringen die beiden mehrfach ausgezeichneten jungen Musiker reine Bach-Programme mit: der aus Bautzen stammende Johannes Krahle wird Auszüge aus seiner soeben erschienenen CD mit Konzertbearbeitungen Bachs spielen. William Peart, der vorher in Birmingham und Berlin studierte und regelmäßig mit John Eliot Gardiners Monteverdi Choir tourt, trägt Bachs III. Teil der Clavierübung vor. Dieser Zyklus erschien 1739 im Druck – das Jahr in dem Bach die frisch fertiggestellte Altenburger Trost-Orgel besuchte. Das „Ensemble 552“ unter der Leitung des Weimarer Studenten Kilian Homburg wird zwischen den Orgelwerken jeweils die zugrundeliegenden Choräle singen.

Mittwoch, 30.10., 12.00 Uhr Johannes Krahle (Trost-Orgel)
„Conversations“ - die Concerti Johann Sebastian Bachs

Mittwoch, 30.10., 14.00 Uhr William Peart (Trost-Orgel)
Ensemble 552, Leitung: Kilian Homburg
Johannes Sebastian Bach „III. Teil der Clavierübung“

Der Eintritt ist frei; am Ausgang wird eine Kollekte erbeten.